

altoStanding

maig - juliol | mayo - julio 2008

decoració: crear amb colors | el poder de la llum | contrastos
motors: maserati un esportiu extrem a girona
maridatge: vins i network sa cova mmolet
retrats: maria rosa agusti vocació de canvi
fashion: essència per oscar parella
golf alto standing 2008





Els colors comuniquen, diuen coses d'una casa, dels seus habitants. Càlids, freds, vibrants, oposats, complementaris... Dos vivendes decorades per Marc Magenti Ambients que mostren diferents apostes cromàtiques.

crear con colores | Los colores comunican, dicen cosas de una casa, de sus habitantes. Cálidos, fríos, vibrantes, opuestos, complementarios... Dos viviendas decoradas por Marc Magenti Ambients muestran diferentes apuestas cromáticas.

crear amb colors

blanc i negre La llum total i el misteri de la nit associats en un binomi perfecte: força i qualitat, poder i duresa, ying i yang. El contrast extrem és un clàssic i a l'hora tendència en interiorisme. Davant la llar de foc, dos sofàs model Libris de la marca Steiner Paris entapissats en pell blanca. Elegància, disseny, confort, defineixen aquest disseny de Maurizio Marzoni i Roberto Tapiañes. Els pufs rectangulars de Natuzzi, entapissats en pell negra, aporten el contrapunt.

blanco y negro La luz total y el misterio de la noche asociados en un binomio perfecto: fuerza y claridad, poder y pureza, ying y yang. El contraste extremo es un clásico y a la vez tendencia en interiorismo. Frente a la chimenea dos sofás modelo Libris de la marca Steiner Paris tapizados en piel blanca. Elegancia, diseño, confort, definen a este diseño de Maurizio Marzoni Y Roberto Tapiañes. Los pufs rectangulares de la marca Natuzzi tapizados en piel negra aportan el contrapunto.



Aquest ambient s'ha creat per un sofà angular i puf del model Libris de la firma Steiner Paris a l'entorn d'un sofà escollit una rufa amb lletina, de color gris, que contribueix fonamentalment amb el puf de pell negra.

En este ambiente se ha compuesto un sofá angular con puf del modelo Libris de la firma Steiner Paris. Para el inspirado se ha escogido una tela con lletina de color gris, que contribuye fundamentalmente con el puf en piel negra.

